

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 54»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»  
(начальное общее образование)  
Составитель: Садыкова Назлыгуль Загировна  
(учитель нач.классов 1 кв.категории)**

г. Набережные Челны  
2021 г.

## **Планируемые результаты**

### **1. Личностные результаты**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **2. Метапредметные результаты**

#### **2.1. Регулятивные универсальные учебные действия**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

## **2.2. Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериюцию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

## **2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **3. Предметные результаты**

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Сказочное царство слов	осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения; выражать собственное мнение и обосновывать его; владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.); строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.	использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение; сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.; находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста; выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта); пользоваться специальной, и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом
Крылатые слова		
В стране сочинителей		

### Содержание учебного курса

Название раздела	Краткое содержание
Сказочное царство слов	<p>Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.</p> <p>Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово»</p> <p>Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.</p> <p>Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлова. Выбор из стихотворений слов- родственников.</p> <p>Беседа о богатстве лексики русского языка «добрьми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.</p> <p>Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.</p> <p>Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».</p> <p>Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».</p>
Крылатые слова	<p>Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.</p> <p>Знакомство со словами – антонимами. Случай употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.</p> <p>Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Турчинова «Есть». Игра «Докажите...».</p>

	<p>Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».</p> <p>Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».</p> <p>Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?»</p>
В стране сочинителей	<p>Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.</p> <p>Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.</p> <p>Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».</p> <p>Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.</p> <p>Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.</p> <p>Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер - терка).</p> <p>Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.</p> <p>Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».</p> <p>Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады. Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.</p>

## **Тематическое планирование**

**Целевые приоритеты:**

- успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как mestу, в котором человек вырос и к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Общее количество часов</b>
Сказочное царство слов	10
Крылатые слова	8
В стране сочинителей	16
Итого	34

## Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки		Корректировка
				план	факт	
1	<b>Сказочное царство слов</b>	Сказочное царство слов.	1	2.10		
2		Тематические группы слов. Игра «Слова- братья».	1	9.10		
3		Чудесные превращения слов.	1	16.10		
4		Стихотворение «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлова	1	23.10		
5		В гостях у слов- родственников.	1	30.10		
6		Добрые слова.	1	06.11		
7		Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	13.11		
8		Новые слова в русском языке.	1	20.11		
9		Неологизмы в русском языке. Игра «Угадай-ка».	1	27.11		
10		Стихотворение С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».	1	4.12		
11	<b>Крылатые слова</b>	Синонимы в русском языке. А.Барто «Игра в слова»	1	11.12		
12		Слова – синонимы. Нахождение слов –синонимов в тексте.	1	18.12		
13		Слова- антонимы. Л.Н. Толстой «Лебеди»	1	25.12		
14		Слова- омонимы. И.Туричина «Есть»	1	15.01		
15		Н. Сладков «Овсянка». Игра «Докажите»	1	22.01		

16	<b>В стране сочинителей</b>	Переносное значение слов. Н.Силкова «Прикусил язык»	1	29.01		
17		В королевстве ошибок. Игра «Исправь ошибки»	1	5.02		
18		В королевстве ошибок. П.Реброва «Кто прав?» (инсценировка)	1	12.02		
19		Рифмы. Загадки. Стихи.	1	19.02		
20		Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.	1	26.02		
21		В стране Сочинителей.	1	5.03		
22		Искусство красноречия.	1	12.03		
23		Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	1	19.03		
24		Трудные слова.	1	26.03		
25		Работа над произведением устного народного творчества.	1	02.04		
26		«Опасные» места в словах.	1	09.04		
27		Составление сказки о словарных словах	1	12.04		
28		«Опасные» места в словах. Выборочный диктант.	1	16.04		
29		Анаграммы и метаграммы.	1	19.04		
30		Шарады и логогрифы.	1	23.04		
31		Игры на превращения слов. Ребусы.	1	30.04		
32		Игры на превращения слов. Головоломки.	1	14.05		
33		Откуда пришли наши имена.	1	21.05		
34		Занимателное словообразование.	1	28.05		